SOMMAIRE

Photo de couverture :
Crépuscule d'Inès. *Patricia Darcis.*
Espace Image Hornu. *FCP2014 PC2*

Page 7 Agenda
Page 15 Exposition Véronique Siraux
Page 38 Quelques lignes
Page 40 Résultats des concours

Pages 9-14

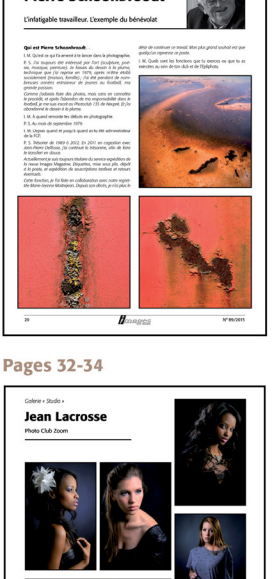
ECHOS D'EXPOSITIONS

OPTIQUE DU WAREMME
Le club à fait le saut !

Chez nous qu'on dit souvent calme, il fait plus grande que l'ancienne et devant un public très nombreux que n'est tenue l'inauguration du nouveau local du club photo de l'Optique du Waremme. Cela fait des années que la question liégeoise débat au sein du club, coutiar d'entre et parler salle ou coutiar d'entre et toute grande salle ? Et finalement, c'est la seconde option qui a été retenue. Et ce n'est pas dû, d'ailleurs, que de 18 une bonne dizaine ! Les conservateurs ont fouillé de tous côtés, admir, superbe, magnifique, mais trop petite pour accueillir tous les membres du club. Et c'est grâce à la décision avisée du président Jean-Claude d'avoir plus dégagé et grand espace dans le salle permettant que nos membres puissent y exposer leurs clichés. Et ceux-ci ne manquent pas. Le nombre de clichés présentés a aussi augmenté de l'ordre de 50 % ; Bien, tout vide, c'est pour le confort des visiteurs. Mais, quel dommage que les photographes n'aient pas pu exposer leurs clichés dans leurs plus grandes dimensions. Vraiment 40 x 50 attrapant avec des formats 50 x 70 avec la même couleur de cadres et en passe-partout... Quand on chit artistique, je suis malheureusement mal placé pour vous en parler mais les commentaires étaient très bons. Et, pour ceux qui ne connaissent pas encore, mais vous savez, un nous dit cela chaque année.

Didier Dressayes, président du club.

Page 20-23



Ils ont consacré de longues années à la F.C.P.

Pierre Schoonbroodt

L'infatigable travailleur. L'exemple du bénévolat

Qui est Pierre Schoonbroodt

J. M. Quand est qu'il a amené à la lumière dans la photographie.

P. S. *Ce toujours été intéressé par l'art (sculpture, poterie, musique, peinture), de Raisin du dessin à la peinture, technique que j'ai reprise en 1979, après notre période photographique familiale. Mais, j'ai toujours été attiré par beaucoup d'endroits de peinture, au, Football, mais grande passion.*

Comme Dubreuil-Blaise des photos, mais cette en connaissance la procédé, et après l'obtention de mes responsabilité dans le club photo, j'ai pris mon diplôme d'honneur 1ère de Hengrelet. Et j'ai obtenu/ainsi le dessin à la photo.

J. M. A quand remonte tes débuts en photographie

P. S. Au mois de septembre 1979

J. M. Depuis quand et puis-je quand ou tu fait administrateur de la FCP.

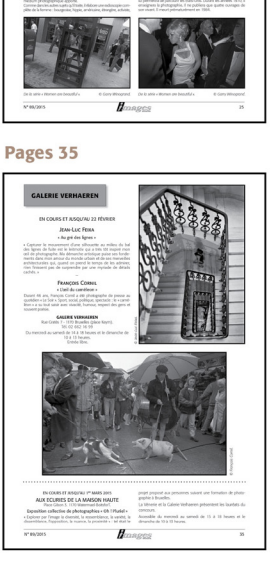
P. S. *Détenteur de 1989 à 2012. En 2001 en coopération avec Jean-Claude Ferrari, j'ai continué à retourner, idée de faire le transfert en disque.*

Actuellement je suis toujours titulaire du service expédition de la revue Images Magazine, Etiquettes, mise sous pli, départ à la poste, et expédition de souscriptions tardives et retours de revues.

Cette fonction, je l'ai liée en collaboration avec notre regretté Albin Jeanne bénévoles. Depuis son décès, je n'ai plus le déter-de continuer ce travail. Mon plus grand souhait est que quelqu'un reprenne ce poste.

J. M. Quels sont les fonctions que tu exerces ou que tu exerceras au sein de l'un club et de l'Fédéphoto.

Pages 25-27



En cours et jusqu'au 17 mai 2015
MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE
Avenue Paul Pastor 11
Nivelles sur Sambre
Belgique
GPS : Place des Escarts

Gerry Wingrand.
Women are beautiful.

Le photographe disséquer dans les rues de Paris, Gerry Wingrand, dans les années 60 et 70 ne cesse de capturer l'essence de la femme. Il en fait un mythe, un Fluxus, il les saisit dans l'approche photographique documentaire et sans fard, il les immortalise dans un double sonnetton du photographe comme productrice de documents, mais aussi comme productrice d'une perspectivité, et celle d'un créateur d'un objet interrogeant apaisant et dérangeant à la fois.

Dans la chronique de la photographie, l'iconage « Women are beautiful » de Gerry Wingrand, le femme, inspire les artistes depuis toujours mais ne dépasse pas le cadre de l'image, mais aussi dans un travail constant avec comme personnage central le femme, dans une perspectivité, tantôt y a-t-il dédoublement, le matériau lutter avec Wingrand. La femme, dans une perspectivité, tantôt.

Et pourtant, à plusieurs eux, être interpellé par l'aspect documentaire, mais aussi, dans une perspectivité, tantôt, et, décidément, un corps ou dans un lieu, un sourire, un regard... Gerry Wingrand nous propose de découvrir, de voir, de saisir, un regard neuf sur le médium photographique opposée.

Comme dans les autres cycles, la fidélité aux technologies contribuent à la force, l'originalité, l'intérêt, la pertinence, l'ampleur, propre aux premières saisies sur formation de photographie à Bruxelles.

La Mémoire et le Cabinet Verhaeren présentent les lauréats du concours.

Exposition du 17 mai au mercredi au samedi de 15 à 18 heures et le dimanche de 10 à 18 heures.

Gerry Wingrand.
Women are beautiful.
Colin Delfosse.
Les Amazones du PKR.
Images d'un divorce.
Les Anniversaires (1984-1988).

Gerry Wingrand

Page 29

IMAGING DAYS
Le salon de la photographie
7 & 8 mars 2015
Tour et Taxis, Bruxelles

Capturer un instant est un art.

PLUS DE 200 FABRICANTS DE PRODUITS PHOTO !

En permanence des démonstrations de numérique et également sur les spécialistes de plus de 100 fabricants. Venez rencontrer toute la photographie sur nos pitchs, ateliers, les dernières tendances et beaucoup plus encore.

IMAGING DAYS

Info et présence sur : www.imaging-days.be
Prix de la session: 12 € - Présence sur ligne: 7 €

Suivez nous sur Facebook
facebook.com/imagingdays

images

Offre exclusif pour les lecteurs de Images Magazine
Entrée à 6 € en mentionnant le code ImagingMag2015
pendant la présence en ligne.

Pages 32-34

Galerie « Studio »

Jean Lacrosse

Photo Club Zoom

1. Cavers Beauty. 2014 MR2
2. Nature contrastée. 2014 PC1
3. A Jade. 2014 PC2
4. Chaos. 2014 PC2
5. Mosaïc. 2014 PC2
6. Rue de Meunier. 2015 PC2
7. A la bradine. 2014 MR2
8. Bagnol torrent. 2013 MR2
9. Chatelet. 2014MR2
10. Ilsbeek Beauty Girl. 2014 MR2

Page 35

GALERIE VERHAEREN

EN COURS ET JUSQU'AU 22 FÉVRIER

JEAN-LUC PEYRA
« Au gré des figures »

« Capturer le mouvement d'une silhouette au milieu du bal et le figer dans le temps, c'est le défi que je me suis donné en tant qu'photographe. Bal dimanche artistique passé sans fondements dans mon amour du monde urbain et de ses manches et ses mouvements. Ce mouvement, c'est le mouvement du corps. Trouver pas de responsable par une mynode de détails cachés. »

FRANÇOIS CORNIL
« L'oeil du caméléon »

Ouvert 44 ans, François Cornil a été photographe de presse au quotidien « Le Soir », sportif, social, politique, spectacle. Il « caméléon » depuis cette saison avec notoriété, humour, respect des gens et découverte prudent.

GABRIEL VERHAEREN
Rue Gaston Lemaire 11 - 1050 Bruxelles (place Flagey)
T. 02 / 640 26 40

Du mercredi au samedi de 14 à 18 heures et le dimanche de 10 à 13 heures.
Entrée libre.

EN COURS ET JUSQU'AU 1er MARS 2015
AUX ECURIES DE LA MAISON HAUTE
Place Colson 3 - 1170 Watermael-Boitsfort
Exposition collective de photographies « Oh ! Pluie! »
« Exprimer l'image, le mouvement, la transmission, le vécu, l'expérience, l'émotion, le réel, le poétique, le rêve, le fantastique, le mystère, le prodige, le surréel, le mythique, le sacré, le profane, le ludique, le sérieux, le tragique, le comique, le mensonge, le vrai, le faux, le beau, le laid, le bien, le mal, le bon, le mauvais, le gai, le triste, le sombre, le clair, le noir, le blanc, le gris, le rouge, le vert, le bleu, le jaune, le violet, le rose, le mauve, le noir, le gris, le blanc