

FÉDÉRATION DE CERCLES PHOTOGRAPHIQUES ASBL

Plaisirs en Images



AGENDA DES CLUBS
NOS FORMATIONS
LES PHOTOS DES MEMBRES
DES PHOTOS DU CONCOURS PAPIER
DES INFOS



Bulletin d'informations de la FCP

Numero 73 - Septembre 2025

La photo du mois.



- La photo du mois.
- Éditorial.
- L'actualité de la FCP en bref
- Annonce concours en distanciel
- Agenda des cercles.
- Découverte photo.
- Les photos du mois de nos membres.
- Les formations FCP organisées dans les clubs.
- Photos du concours papier.
- La fiche formative Affinity
- Formation organisée par l'EPLIPHOTA (Initiation à Lightroom)
- Les concours extérieurs.
- Les expositions extérieures.
- Musée de la photographie
- Infos

Page de couverture



Benoit Mestrez - Liège, Paliss'art - Royal Photo Club Amay

« *L'appareil photographique, c'est l'oeil au bout des doigts.* » Claude Batho

1^{er} septembre 2025, voici votre lettre d'informations Plaisirs en Images 73.

A noter dans vos agendas notre concours en distanciel 2025, encodage du 04/10 au 3/11.

Le règlement du concours vous est présenté dans ce numéro, il manque simplement l'adresse du site du chargement de vos photos, celui-ci vous sera donné dans le numéro 74 de Plaisirs en Images.

Il vous sera adressé pour le 3 octobre.

Depuis trois mois, vous découvrez les photos présentées au concours papier « Grand Prix de la FCP », une photo par club participant chaque mois, elles sont choisies au hasard et pas nécessairement primées.

Retrouvez toutes les photos primées et les acceptations du concours papier :

<https://heyzine.com/flip-book/184c799688.html>

La présentation de vos activités des clubs a évolué. Pour vos annonces, il est indispensable de compléter le document ad-hoc et de nous fournir votre affiche.

Comme je l'ai signalé dans le précédent numéro (72, août 2025), je suis en vacances jusqu'au 24 septembre, je reste comme toujours joignable via le courriel habituel.

Pour l'OA de la FCP

Benoit Mestrez

Rédacteur responsable : Benoit Mestrez

Ont collaboré à ce numéro : Marc Braine, Paul Moest et Benoit Mestrez

Crédits photographiques (photos des membres) :

Chrystèle Raffron, Marc Braine, Serge Ninanne, Norbert China, Jean-Claude Derèse, Raymond Widawski, Jean-Pierre Delfosse, Olivier Raucroix, Jean-Pierre Michel et Benoit Mestrez.

Crédits photographiques (photos du concours) :

Christian Devers, Xavier Van de Meersche, Robertto Stolfo, Chrystèle Raffron, Claude Streitz, Raphaël Van Bunnan, Vincent Parisse, Nathalie Pierquin, Bernard Bourgeois, Nathalie Bangels, Pascal Meerpoel, Jean-Yves Barthelemy, Serge Ninanne et Marc Debast.

Périodicité : mensuelle

Prochaine parution : 3 octobre 2025

Contact : fcp.secretariat@gmail.com

Site : <https://fcpasbl.wixsite.com/photographie>

Copyright © 2020-2025 - Fédération de Cercles Photographiques ASBL – Tous Droits Réservés.

Rencontres



26-27 ET 28 SEPTEMBRE 2025

Rue Verte Voie, 16 7750 Amougies

- Exposés et ateliers sur des techniques de prises de vues
- Activités extérieures
 - Réglages des appareils photo et conseils de prise de vue
 - Discussions autour de l'IA
 - Atelier : studio portrait - A la demande - En fonction des possibilités
 - Actualités artistiques
 - Ateliers Portfolios dirigé par JF et Frédéric

Résident membre FCP : 130 €

Résident non membre accompagnant un membre FCP (conjoint) : 140 €

Résident non membre FCP : 150 €

Non résident membre FCP : 100€ (pas de logement mais petit déjeuner, repas de midi et du soir)

Non membre FCP et non résident : 125 €

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES
La MARLAGNE déménage à AMOUGIES

Centre Protestant d'Amougies Rue Verte Voie, 16 7750 Amougies

26-27-28 SEPTEMBRE 2025

Chers amis photographes,

J'ai le plaisir de vous annoncer les dates de notre prochain stage photographique :
du vendredi 26 septembre à 18h00 au dimanche 28 septembre à 16h00.

Comme chaque année votre équipe d'animateurs accueillera ceux qui le souhaitent le vendredi dès 10h00.

Nous pourrions occuper les logements du bâtiment "Thonger" comprenant des chambres à 4 lits mais superposés! C'est pourquoi nous n'ouvrons que 20 lits pour ceux et celles qui logeront sur place.

Les inscriptions doivent m'être adressées sur le mail jfc@jihf.be le plus rapidement possible.

Attention, cette année encore, le nombre de participants est limité !

La réservation sera effective lorsque le paiement aura été effectué sur le compte de la FCP (voir fiche d'inscription ci-jointe).

Prix du séjour : par personne forfait logement, petit déjeuner, repas de midi et du soir.
Les droits de participation FCP sont inclus. Les boissons et les visites sont à prévoir en supplément, payables sur place.

Résident membre FCP : 130 €

Résident non membre accompagnant un membre FCP (conjoint) : 140 €

Résident non membre FCP : 150 €

Non résident membre FCP : 100€ (pas de logement mais petit déjeuner, repas de midi et du soir)

Non membre FCP et non résident : 125 €

Activités proposées :

- Exposés et ateliers sur des techniques de prises de vues
- Activités extérieures
- Réglages des appareils photo et conseils de prise de vue
- Discussions autour de l'IA
- Atelier : studio portrait
- ... à la demande ...
- ... en fonction des possibilités du moment ...
- Actualités artistiques
- Ateliers Portfolios dirigé par JF et Frédéric
- Réponses à vos questions

Les informations plus détaillées pour le matériel à prévoir et les photos à discuter seront envoyées par mail à tous les participants peu avant le stage.

Tout en restant à votre disposition par jfc@jihf.be au plaisir de vous rencontrer,

Vos animateurs Jean-François, Frédéric, Nora.

Feuille d'inscription **chambre à 2 lits**

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES A LA MARLAGNE 26-27-28 SEPTEMBRE 2025

Membre FCP Conjoint NON membre

| | | | | | |
|------------|--|--------|-------|-------|-------|
| N° chambre | | N° FCP | 130 € | 140 € | 150 € |
| NOM | | | | | |
| Prénom | | Email | | | |

Restrictions alimentaires : cocher

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| Pas de porc | <input type="checkbox"/> |
| Végétarien avec poisson | <input type="checkbox"/> |
| Végétarien sans poisson | <input type="checkbox"/> |
| Allergies : | |

| | | | | |
|--------|--|-------|--|--|
| NOM | | | | |
| Prénom | | Email | | |

Restrictions alimentaires : cocher

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| Pas de porc | <input type="checkbox"/> |
| Végétarien avec poisson | <input type="checkbox"/> |
| Végétarien sans poisson | <input type="checkbox"/> |
| Allergies : | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |

Le paiement des "Rencontres photographiques à la Marlagne 2024" doit s'effectuer sur le compte : FCP asbl BE82 2400 7749 0068 BIC : GEBABEBB

Avant le 15 septembre 2025

En communication : « 2025/Amougies » suivi des NOM et Prénom de chaque participant.

Feuille d'inscription **NON RESIDENT avec repas de midi et du soir**

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES AMOUGIES 26-27-28 SEPTEMBRE 2025

Membre FCP Conjoint NON membre

| | | | | | |
|--------|--|--------|-------|-------|-------|
| | | N° FCP | 100 € | 115 € | 125 € |
| NOM | | | | | |
| Prénom | | Email | | | |

Restrictions alimentaires : cocher

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| Pas de porc | <input type="checkbox"/> |
| Végétarien avec poisson | <input type="checkbox"/> |
| Végétarien sans poisson | <input type="checkbox"/> |
| Allergies : | |

| | | | | |
|--------|--|-------|--|--|
| NOM | | | | |
| Prénom | | Email | | |

Restrictions alimentaires : cocher

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| Pas de porc | <input type="checkbox"/> |
| Végétarien avec poisson | <input type="checkbox"/> |
| Végétarien sans poisson | <input type="checkbox"/> |
| Allergies : | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |

Le paiement des "Rencontres photographiques à la Marlagne 2024" doit s'effectuer sur le compte : FCP asbl BE82 2400 7749 0068 BIC : GEBABEBB

Avant le 15 septembre 2024

En communication : « 2025/Amougies » suivi des NOM et Prénom de chaque participant.

CONCOURS EN DISTANCIEL 2025

Encodage du 4 octobre au 3 novembre 2025



Trois catégories

Monochrome - Couleurs - Thème

Thème : Mouvement d'eau

(Image du mouvement d'eau réalisée avec l'IA de Photoshop)

RÈGLEMENT DU CONCOURS EN DISTANCIEL 2025

ORGANISÉ PAR LA

FÉDÉRATION DE CERCLES PHOTOGRAPHIQUES (F.C.P.) A.S.B.L.



1. DISPOSITIONS GÉNÉRALES

- 1.1 La F.C.P. organise en 2025 un concours ayant pour but de promouvoir l'art photographique en Communauté française et Communauté germanophone, créant ainsi parmi les cercles affiliés une émulation propice à une amélioration de l'ensemble de la production et à l'augmentation du nombre de membres actifs. L'objectif est également d'offrir une reconnaissance aux artistes photographes.
- 1.2 Ce concours organisé par la F.C.P. est réservé à ses membres, sur base de la liste des membres communiquée par les clubs au secrétaire, actualisée au plus tard le 1^{er} septembre. Les membres du CA de la FCP peuvent participer mais ne recevront pas de prix. Les membres du bureau, le commissaire au concours et les juges ne peuvent participer.
- 1.3 L'envoi des photos débutera le **4 octobre 2025** et sera clôturé le **3 novembre 2025** à minuit. Les envois tardifs ne pourront être pris en considération.

2. LES SECTIONS

On distingue actuellement les sections suivantes :

- Images monochromes : sujet libre.
- Images couleurs : sujet libre.
- Sujet imposé monochrome ou couleur : « MOUVEMENT D'EAU »

3. LES ŒUVRES PRÉSENTÉES

Tous les moyens techniques sont admis : smartphone, drone, appareil photo ancien ou récent à l'exclusion des images créées de toutes pièces par Intelligence Artificielle.

Dans une photographie originale de l'auteur, l'intelligence artificielle pourra être utilisée tant que son utilisation reste mineure.

Les photos doivent être l'œuvre des auteurs participants.

4. LES AUTEURS

- 4.1. Du fait de leur participation, les auteurs certifient :
 - a) que les œuvres présentées ne comportent aucun plagiat susceptible d'entraîner une interdiction d'exposition, un refus de publication ou d'autres recours opposés par l'auteur de l'œuvre originale pour non-respect de droits ou de propriété.
 - b) qu'ils disposent des autorisations conformes au respect de la législation en matière de droit à l'image. Ils déchargent la F.C.P. et ses représentants contre tout recours introduit en cas de non-respect de la législation par des personnes, organisations ou des instances qui s'estimeraient lésées.
 - c) Les œuvres présentées seront réputées inédites, sous peine de rejet de l'œuvre, elles ne pourront en aucun cas avoir été présentées aux concours FCP, le commissaire a le pouvoir décisionnel et prendra les

dispositions nécessaires avant de remettre son avis (convocation du membre, du cercle, contact avec le CA).

- d) Il est interdit à un même auteur de présenter des œuvres très similaires (= œuvres d'un même auteur dont le contenu et la valeur créatrice ou esthétique est identique ou très proche) dans les différentes catégories. Le cas échéant, une seule de ces œuvres sera retenue en cas d'acceptation. L'œuvre retenue parmi les éventuelles images litigieuses d'un même auteur est celle classée en premier par ordre alphabétique des titres.

4.2 Les œuvres présentées respectent les codes de « bonne mœurs ».

4.3 Après la décision du CA, les jugements de toutes les sections sont considérés comme définitifs.

5. JUGEMENT DES ŒUVRES

- 5.1. Un jury composé de 5 juges est désigné parmi les participants aux sessions de formation de la FCP.
- 5.2. Chaque œuvre sera cotée par tous les juges (note de 3 à 20), avec rejet éventuel des photos soit hors catégorie soit hors sujet du thème
Afin d'obtenir un classement sur 60 points le comité enlèvera la note la plus haute et la note la plus basse.
- 5.3. Les décisions du jury sont sans appel.

6. CLASSEMENT DES ŒUVRES

- 6.1. Dans chaque section, un classement des images résulte des points attribués à chaque photo par les juges.

7. LES PRIX

- 7.1. La F.C.P. octroie, dans chaque section, aux auteurs des prix en nature.
- 7.2. La répartition des prix est la suivante :
 - Dans chaque section, l'image classée première reçoit un grand prix de valeur (chèque-cadeau).
 - Les images classées deuxième à huitième recevront un prix de valeur.
- 7.3. Un auteur ne peut obtenir qu'un prix par section. Si une de ses œuvres est classée en bon ordre pour d'autres prix, ceux-ci seront attribués aux auteurs dont les photos seront classées suivantes.
- 7.4. Un auteur ne recevra pas deux premiers prix, il conservera son classement et il se verra attribuer un autre prix.

8. COMMUNICATION DES RÉSULTATS

- 8.1. Les résultats seront proclamés courant décembre 2025.
- 8.2. Chaque auteur primé recevra une notification individuelle par courriel.
- 8.3. Tous les résultats seront visibles sur le site : <https://fcpasbl.wixsite.com/photographie> et seront publiés dans un bulletin d'informations Plaisirs en Images spécial concours.

9. PUBLICATION DES ŒUVRES

- 9.1. Toute participation à un concours F.C.P. entraîne l'autorisation inconditionnelle donnée aux organisateurs de publier les œuvres aux fins d'information ou de promotion publique sans que les auteurs de ces œuvres ne puissent réclamer une quelconque indemnité. C'est ainsi que toute œuvre présentée aux concours pourra être publiée dans diverses publications de la FCP comme : « Images-Magazine Numérique », « Plaisirs en Images » et sur le site de la FCP.
- 9.2. Dans le cas de promotions publiques, l'auteur sera prévenu de la démarche. Le nom de l'auteur et le titre de l'œuvre utilisée devront au minimum être mentionnés, ainsi que la mention de copyright.
- 9.3. Le gestionnaire du site Internet s'engage, dans la limite du possible, à rendre les photographies inutilisables pour des personnes souhaitant en faire des copies illégales.
- 9.4. Seul le refus d'une publication sur le site Internet de la F.C.P. est retenu, à condition que ce refus soit clairement notifié au commissaire du concours par courriel.

10. RESPECT DU RÈGLEMENT

- 10.1. Les dispositions du présent règlement sont impératives. Du fait de leur participation, les cercles et leurs membres s'engagent à se conformer à l'esprit et à la lettre de ce règlement.
- 10.2. Tous les cas non prévus par le présent règlement et par les dispositions complémentaires qui le complètent, la résolution des irrégularités éventuelles et leur appréciation et ainsi que l'application de sanctions vis-à-vis des auteurs et des cercles, relèvent de la compétence exclusive de l'Organe d'Administration de la F.C.P. qui statue souverainement.

11. RÈGLES PARTICULIÈRES

- 11.1. L'encodage des photos nécessite obligatoirement l'encodage du numéro de membre ET de son adresse courriel.
Un accès provisoire étant possible via le seul numéro de membre, IL EST INDISPENSABLE qu'une adresse courriel valide soit ensuite encodée afin de permettre les échanges d'informations.
- 11.2. Les membres inscrits dans plusieurs cercles ne participent que pour un seul.
- 11.3. Les images numériques seront de **max 1920 pixels pour la plus grande dimension et un poids maximum de 3.000.000 octets**. Toutes les dimensions différentes seront rejetées.
- 11.4. Les cadres, bordures sont acceptés, mais ils devront dans tous les cas respecter les formats imposés.
Remarque importante : les signatures ou autres marques sont proscrites.
- 11.5. Un bordereau récapitulatif est d'office envoyé au participant après encodage : **seules les photos reprises sur ce bordereau participent au concours**. Nous invitons les participants à bien vérifier le bon encodage.

Bonne chance à tous.

REMARQUE IMPORTANTE :

Vous recevrez l'adresse du site d'encodage dans le prochain numéro (74) de Plaisirs en Images, parution prévue le 3 octobre 2025.



Préparer ses fichiers pour l'impression ou la projection

Vendredi 3 octobre 2025.

Jean-François Cogneau viendra nous exposer « Comment bien préparer nos fichiers en vue d'une impression ou d'une projection (Formation 2 FCP).

Adresse du jour : Royal Photo Club Entre-Nous Nivelles
Faubourg de Bruxelles, 1400 Nivelles

Horaire : de 20 à 22h00

Courriel de contact : francis.roth.rpcen@outlook.com

Autres précisions : ouvert à tous les membres FCP.

Intéressé (e) ???

Prière de vous signaler auprès du président Francis Roth :

francis.roth.rpcen@outlook.com

Les formations dans les clubs organisées par la FCP se diversifient de plus en plus.

En voici succinctement le principe. Vous sélectionnez une ou plusieurs formations dans notre liste, après un premier contact avec nous via courriel : fcp.secretariat@gmail.com nous vous redirigerons vers un formateur. La majorité de ces formations sont gratuites mais pas toutes, d'autres sont payantes (*) le défraiement reste modeste, à vous de vous accorder avec le formateur. La trésorerie de la FCP prendra intégralement le coût du transport à sa charge. Les dates, horaires et modalités d'une formation seront à convenir entre le formateur et les clubs.

COGNEAU Jean-François

- Les sélections avec Photoshop
- Les calques avec Photoshop
- Les masques avec Photoshop
- Les modes de fusion avec Photoshop
- Échelles et perspectives : rapport photographe et sujet/objet
- La chromie : courbes – balance des couleurs – correction sélective
- Du Zone System au Digital Zone System : application du ZS à la photographie digitale
- La Lumière : principes – caractéristiques – impact en prises de vues studio

FORMATION 1 : Cette formation se décompose comme suit :

L'exposition (ouverture, vitesse d'obturation, sensibilité)

Les flous (flou du bougé, flou cinétique, bokeh)

La composition (12 conseils pour une meilleure composition)

FORMATION 2 : Exposé sur la préparation des fichiers en vue de l'impression ou de la projection.

Cet exposé se décompose comme suit:

L'image numérique (Définition, mode colorimétrique et profil, profondeur et poids).

La calibration d'un écran ou d'un projecteur (+ démonstration).

Préparation d'un fichier destiné à la projection.

Préparation d'un fichier destiné à l'impression à domicile ou par un prestataire de service.

DEVERS Christian

- Initiation au montage audiovisuel avec Picture to Exe (*)
- Transformations créatives avec Photoshop (*)
- Pratique du Matte Painting avec Photoshop (*)
- Pourquoi des photos non acceptées ou mal cotées aux concours ? : critères – analyses (*)

TALLIER Frédéric

- Jongler avec la suite Nik Software : réaliser des effets artistiques de manière autonome (*)
- Oser la créativité : trouver des idées – organiser les prises de vues – oser utiliser des outils (*)
- L'Intelligence Artificielle : présentation de Luminar Neo (*)

DEBUISSON Yves

FORMATION 1 : Le studio photo (*).

L'éclairage de studio, les setup de base, revue du matériel de studio avec démo.

Cette formation se déroule sur 2 soirs ou après-midi, la partie théorie et une partie pratique avec prise de vue.

FORMATION 2 : Le matériel photo (*).

Les objectifs. La théorie, focale - diaphragme, Classifications, les défauts (une soirée)

FORMATION 3 : La photo infrarouge (*).

La photo en infrarouge, Théorie, l'appareil dé filtré, les filtres, la post-production

FORMATION 4 : Les bases de la photo.

Les bases de la photo, le triangle d'exposition, le fonctionnement de l'appareil, on termine par un petit Quizz.

Les expositions des cercles en bref

Septembre 2025.

Du 5 au 7 septembre : Royal Photo Club Amay.

Du 6 au 21 septembre : artistes d'Oupeye et de ses environs.

13 et 14 septembre : Espace Image Création Boussu.

Du 20 septembre au 28 septembre : Club Bel œil - Belle Image.

Du 20 septembre au 5 octobre : Royal Club Photo Entre-Nous Nivelles.

Du 27 septembre au 5 octobre : Photo Club Diafocam.

27 et 28 septembre : Club Photo Sambre Image.

Octobre 2025.

Du 3 au 5 octobre : Photo Club Optique 80 Waremmes.

Du 3 au 19 octobre : Cercle Photographique de Soignies

Du 9 au 12 octobre : Royal Photo Club de Huy.

Du 10 au 12 octobre : Roayl Photo Club Cominois.

Du 14 au 30 octobre : Image Rail Arlon Stockem.

Du 17 octobre au 1er novembre : Imagin'Woo Waterloo.

18 et 19 octobre : Photo Club Thimister-Clermont.

Novembre 2025.

Du 14 au 16 novembre : Royal Photo Club Berleur.

Du 21 au 13 novembre : Photo Club 8/35 Angleur.

SEPTEMBRE 2025



ROYAL PHOTO CLUB AMAY

Date de l'évènement : 5,6,7 septembre 2025

Type de manifestation : Exposition photo

Club organisateur : Royal Photo Club Amay

Lieu : Gymnase communal d'Amay rue de l'hôpital 4540 Amay

Horaire : Samedi 6/09 de 12h à 20h

Dimanche 7/09/2025 de 11h à 19h.00

Vernissage : Vendredi 5 septembre 2025 à 20h00

Responsable : Jacques Lepage

Courriel de contact : royalphotoclubamay@yahoo.com

5-6-7 SEPTEMBRE 2025

RPCA
Royal Photo-Club Amay

AMAY

76 ÈME EXPOSITION

AU GYMNASE

RUE DE L'HOPITAL

EXPO PHOTO

Vernissage : 5 septembre à 20h00

Le samedi de 12 à 20h00

Le dimanche de 11 à 19h00

Sous le patronage

AMAY **Centre Culturel d'Amay** **Province de Liège** **EPL PHOTA**

Entrée gratuite Exempt de timbre



Date de l'évènement : du 6 au 21 septembre

Type de manifestation : Expo collective

Club organisateur : individuel : Daniela Schaffranek et Pierre Gonda (membres de Gamma PC)

Lieu : Tour du Château d'Oupeye , rue du roi Albert à Oupeye

Horaire : ouverture le week-end

Vernissage : 7 septembre de 19 à 21 H

Responsable : Floriane Dupas, service culture d'Oupeye

Courriel de contact : pierregonda@yahoo.fr

Autres précisions :

Du 6 au 21 sept 2025

RUE DU ROI ALBERT, 127



5ème Salon des

ARTISTES

D'OUPEYE

ET SES ENVIRONS

DESSIN
PEINTURE
SCULPTURE
PHOTOGRAPHIE
POESIE
COLLAGES

Vernissage :

le vendredi 5/9/2025 de 19h à 21h.

Horaire :

samedis et dimanches de 14h à 17h.

Ouverture exceptionnelle le dimanche

7/9 de 11h45 à 17h (Concert d'été &

Place des saveurs).

Renseignements : 04/267 06 18



le Château d'Oupeye



Une organisation de l'Échevinat de la Culture et de l'ASBL Château d'Oupeye en collaboration avec le Service des Affaires Culturelles de la Province de Liège

Éditeurs responsables : Irwin Guckel, Échevin et Philippe Coenegrachts, Président de l'ASBL Château d'Oupeye



Espace image création ASBL

ESPACE IMAGE CRÉATION

Date de l'évènement : 13 & 14 septembre 2025
Type de manifestation : Exposition photographique
Club organisateur : ESPACE IMAGE CREATION
Lieu : Parc du Château de Boussu, rue du Moulin 43 à 7300 Boussu
Horaire : 10h00 – 18h00
Vernissage : 13 septembre à 11h00
Responsable : Isabelle FOURNEAUX
Courriel de contact : isabelle.fourneaux17@gmail.com
Autres précisions : parking conseillé : gare de Boussu.
Entrée gratuite. Festivités et animations diverses.

INVITATION

ESPACE IMAGE CREATION asbl
vous invite au Salon Photographique 2025
le samedi 13 septembre, à 11h00
au Château de Boussu, 43 rue du Moulin à 7300 Boussu
à l'occasion des Journées du Patrimoine en Wallonie

« Patrimoine gourmand »

Exposition accessible les 13 et 14 septembre,
de 10h00 à 18h00,
(parking conseillé à la gare de Boussu)

Bienvenue à tous !



ROYAL CLUB PHOTO ENTRE NOUS NIVELLES

Date de l'évènement : 20 septembre 2025 – 5 octobre 2025
Type de manifestation : Expo photo annuelle du RPCEN
Club organisateur : RPCEN (Royal Photo Club Entre Nous, Nivelles)
Lieu : Hôtel de Ville, place Albert 1^{er}, 1400 Nivelles
Horaire : les samedis et dimanches de 10h à 18h
Vernissage : vendredi 19 septembre 2025 à 19h
Responsable : Francis Roth
Courriel de contact : francis.roth.rpcen@outlook.com
Autres précisions : entrée gratuite, accès aisé aux PMR

ROYAL PHOTO CLUB ENTRE NOUS EXPOSITION PHOTO LES VILLAGES DE NIVELLES

2025

pour plus d'informations rendez-vous sur www.photoclub-nivelles.be



© Philippe Sommereyns

HOTEL DE VILLE DE NIVELLES
du 20 septembre au 05 octobre
les samedis et dimanches
de 10H à 18H (entrée libre)
ACCESSIBLE AUX PMR



VILLE
DE NIVELLES

Avec le soutien de la Ville de Nivelles



Le Brabant wallon



CLUB BEL OËIL - BELLE IMAGE

Date de l'évènement : du 20 au 28 Septembre 2025

Type de manifestation : exposition annuelle

Club organisateur : ASBL Club bel œil – Belle Image

Lieu : Attention : changement de salle

Maison De Village De Wadelincourt, 20 Rue du Partiau à 7971 Wadelincourt.

Horaire : les samedis et dimanches de 11 à 17h, le mercredi 24 de 14 à 18h,
le vendredi 26 de 18H à 21H30

Vernissage : le vendredi 19 septembre de 19 à 21h30 (sur invitation)

Responsable : Pierre Olivier

Courriel de contact : myriametpierre@outlook.com

Autres précisions : entrée libre.

EXPOSITION

BEL OËIL - BELLE IMAGE

De la Couleur au Noir et Blanc

VERNISSAGE

Vendredi 19 septembre de 19H à 21H30

(SUR INVITATION)

EXPOSITION

VISIBLE du 20 AU 28 SEPTEMBRE

Les samedis et dimanches de 11h à 17h

Le mercredi 24 de 14h à 18h

Le vendredi 26 de 18h à 21h30

(Entrée Libre)

Maison De Village De Wadelincourt

20, Rue du Partiau

7971- WADELINCOURT





PHOTO CLUB DIAFOCAM ESNEUX



27 septembre
au
5 octobre 2025

EXPO
PHOTO

Week-end 11h à 18h

Semaine 9h à 16h

présence de membres de 14 à 16h

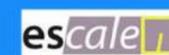
Vernissage le samedi 27 à 16h

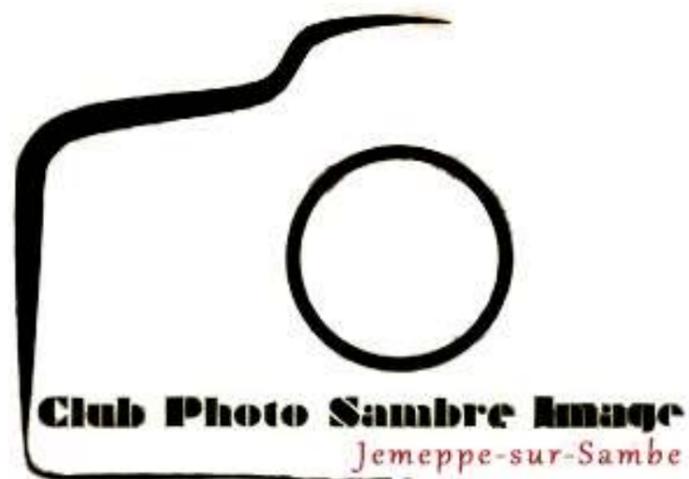
Avec la collaboration de la commune d'Esneux

Date de l'évènement : 27 septembre au 05 octobre
Type de manifestation : Expo photographiques
Club organisateur : Photo club Diafocam
Lieu : Escale avenue de la Station, 80 4130 Esneux
Horaire : week-end de 11 à 18h et en semaine de 9 à 16h
Vernissage : Samedi 27 septembre à 16h
Responsable : Patrick Descamps
Courriel de contact : raymond.klein@skynet.be
Autres précisions : Accessible PMR

A l'Escale

Avenue de la Station 80
4130 Esneux





CLUB PHOTO SAMBRE IMAGE

Date de l'évènement : Samedi 27 et dimanche 28 septembre 2025
Type de manifestation : Exposition photos
Club organisateur : Club Photo Sambre Image
Lieu : Centre Culturel Gabrielle Bernard rue de la Fabrique 4C 5190
Jemeppe-sur-Sambre
Horaire : 14h00 à 18h00
Vernissage : Vendredi 26 septembre à 19h00
Responsable : Emiro Cazzolato et Richard Maucourant
Courriel de contact : sambre.image@gmail.com
Autres précisions : www.sambreimage.be

CLUB PHOTO SAMBRE IMAGE

PLAISIRS PHOTOGRAPHIQUES PARTAGÉS

EXPO PHOTOS

27 et 28 septembre de 14h à 18h
Vernissage le 26 septembre à 19h

Centre Culturel Gabrielle Bernard
Rue de la Fabrique, 4c
5190 Jemeppe-sur-Sambre



Entrée libre
www.sambreimage.be

OCTOBRE 2025



OPTIQUE 80 WAREMME

Date de l'évènement : 3/4/5 octobre 2025
Type de manifestation : Exposition annuelle
Club organisateur : Photo club Optique 80 Waremme
Lieu : Galerie Métropole Avenue Reine Astrid 20 WAREMME
Horaire : Samedi 4 octobre de 14 à 20h.
Dimanche 5 octobre de 10 à 19h00.
Vernissage : Vendredi 3 octobre dès 20h.
Responsable : OLIVIER Daniel
Courriel de contact : danoli5629@gmail.com



PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE

Galerie METROPOLE
Avenue Reine Astrid 20
WAREMME

2025

Vernissage :
vendredi 3 octobre dès 20h
samedi 4 octobre de 14 à 20h
dimanche 5 octobre de 10 à 19 h

**ENTREE
LIBRE**

Avec le soutien de l'Epliphota, du Centre Culturel de Waremme,
du Service Infrastructures de la Province de Liège
et sous le patronage de la FCP.

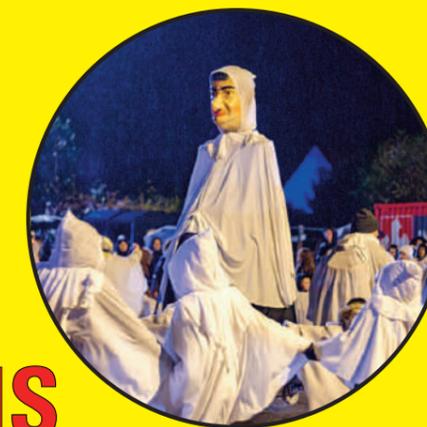




CERCLE PHOTOGRAPHIQUE DE SOIGNIES

Date de l'évènement : du 3/10/2025 au 19/10/2025
Type de manifestation : exposition de photographies
Club organisateur : Cercle Photographique de Soignies
Lieu : 23, rue de la Régence 7060 Soignies
Horaire : 14h00 - 18h00
Vernissage : 3 octobre 2025 à 20h00
Responsable : A.J. Baudoux
Courriel de contact : freddy.isbergue@outlook.be
Autres précisions :

CERCLE PHOTOGRAPHIQUE DE SOIGNIES asbl
Centre d'art et de culture. Rue de la Régence, 23. 7060 Soignies



FÊTES ET TRADITIONS EN HAINAUT

Photographies
des membres
du cercle.



ATH
BINCHE
COMINES-WARNETON
DEUX-ACREN
HAM-SUR-HEURE



JURBISE-ERBAUT
MONS
SOIGNIES
TOURNAI

Exposition accessible gratuitement,
du 4 au 19 octobre 2025.

Les samedis et les dimanches
de 14 à 18 heures.

Vernissage le 3 octobre à 20 heures.



ROYAL PHOTO CLUB DE HUY

Date de l'évènement : Du 9 au 12 octobre 2025

Type de manifestation : Expo Biennale à thème – Le thème développé est « Visions Urbaines »

Club organisateur : Royal Photo Club de Huy

Lieu : Espace Saint Mengold – Place Verte à 4500 Huy

Horaire : Le vendredi 10 octobre de 16:00 à 20 :00

Le samedi 11 octobre de 12:00 à 20 :00

Le dimanche 12 octobre de 11:00 à 18:00

Vernissage : Le jeudi 9 octobre dès 19:00

Responsable : Michel Mangon

Courriel de contact : info@rpch.be

Autres précisions : Une exposition photographique en deux volets qui célèbre la diversité des regards et la puissance expressive de l'image.

Les regards du club – Les photos des membres

Au cœur de cette exposition, on pourra découvrir les œuvres des membres du RPCH où chacun y dévoile sa vision du monde parmi une sélection d'images personnelles, sensibles, parfois audacieuses.

Cette première partie, qui occupera les murs et les cimaises agencées avec soin dans l'ancienne église Saint Mengold, témoigne de la richesse des approches, des techniques et des émotions qui animent le club et ses membres.

C'est un voyage visuel à travers la pluralité des sensibilités d'un collectif passionné.

En outre, Le RPCH vous prépare des surprises :

Plusieurs fois par jour le public aura l'occasion de « regarder » les photos d'une façon originale et très spéciale, on ne vous en dit pas plus, soyez curieux !

Voir autrement – En invités

Le second volet, plus rare est profondément inspirant :

Une sélection d'images réalisées par les participants de l'atelier photo de l'asbl La Lumière dédié aux personnes malvoyantes.

Ces photographes singuliers explorent leur propre manière de "voir" le monde, et de faire découvrir leur environnement, souvent au-delà du visible.

Leurs œuvres, empreintes d'intuition, de sensation et d'écoute, interrogent notre rapport à l'image et à la perception.

Exposition

Eglise Saint Mengold

Place Verte 4500 Huy

Entrée libre

Invité
Spécial



Atelier Photo
la lumière

Œuvre Royale pour Aveugles et Malvoyants

vernissage **JEUDI 9 octobre à 19h00**

exposition

vendredi 10 de 16h00 à 20h00

samedi 11 de 12h00 à 20h00

dimanche 12 de 11h00 à 18h00



IMAGE RAIL ARLON STOCKEM

Date de l'évènement : du mardi 14 octobre au vendredi 31 octobre

Type de manifestation : Salon photographique

Club organisateur : IRAS Image-Rail-Arlon-Stockem

Lieu : Espace Wallonie, Place Didier, 42 à 6700 Arlon

Horaire : Ouvert de 08 :30 à 17 :00 fermé le we

Vernissage : le samedi 11 octobre de 11 :00 à 13 :00

Responsable : Philippe GARDEUR

Courriel de contact : ph.gardeur@gmail.com

Autres précisions : fermé le 13 octobre



Salon Photo iras

du 14 octobre au 31 octobre

"Au fil de l'eau en Wallonie"

ESPACE WALLONIE ARLON

place Didier, 42

En collaboration avec

supporters tous au poste !!

Wallonie
service public
SPW





PHOTO CLUB THIMISTER - CLERMONT

Date de l'événement : 18 et 19 octobre 2025
 Type de manifestation : photos
 Club organisateur : Thimister - Clermont
 Lieu : Familial de Thimister – Centre 3
 Horaire : Samedi 18/10 de 14 à 19 h et dimanche 19/10 de 10 à 18 h
 Vernissage : 17/10 à 20 h
 Responsable : Président Gauthier Franchimont
 Courriel de contact : la secrétaire
 Marie-Claire Aldenhoff mclaire@schwanen.be

47ème exposition 2025



INVITATION

Vernissage Vendredi 17/10 à 20 h
Exposition Samedi 18/10 de 14 à 19 h
Dimanche 19/10 de 10 à 18 h

Cercle Familial, Centre 3 4980 Thimister

Exposition organisée sous le parrainage de la FCP

Manifestation organisée sous l'égide de

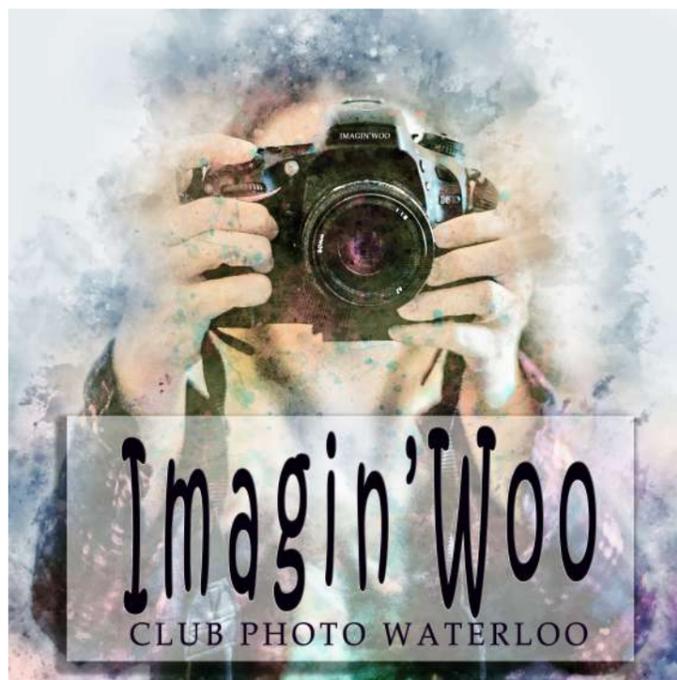




1er prix 2024 : Christine VANDERMEULEN



2ème prix 2024 : Alfred PIRON



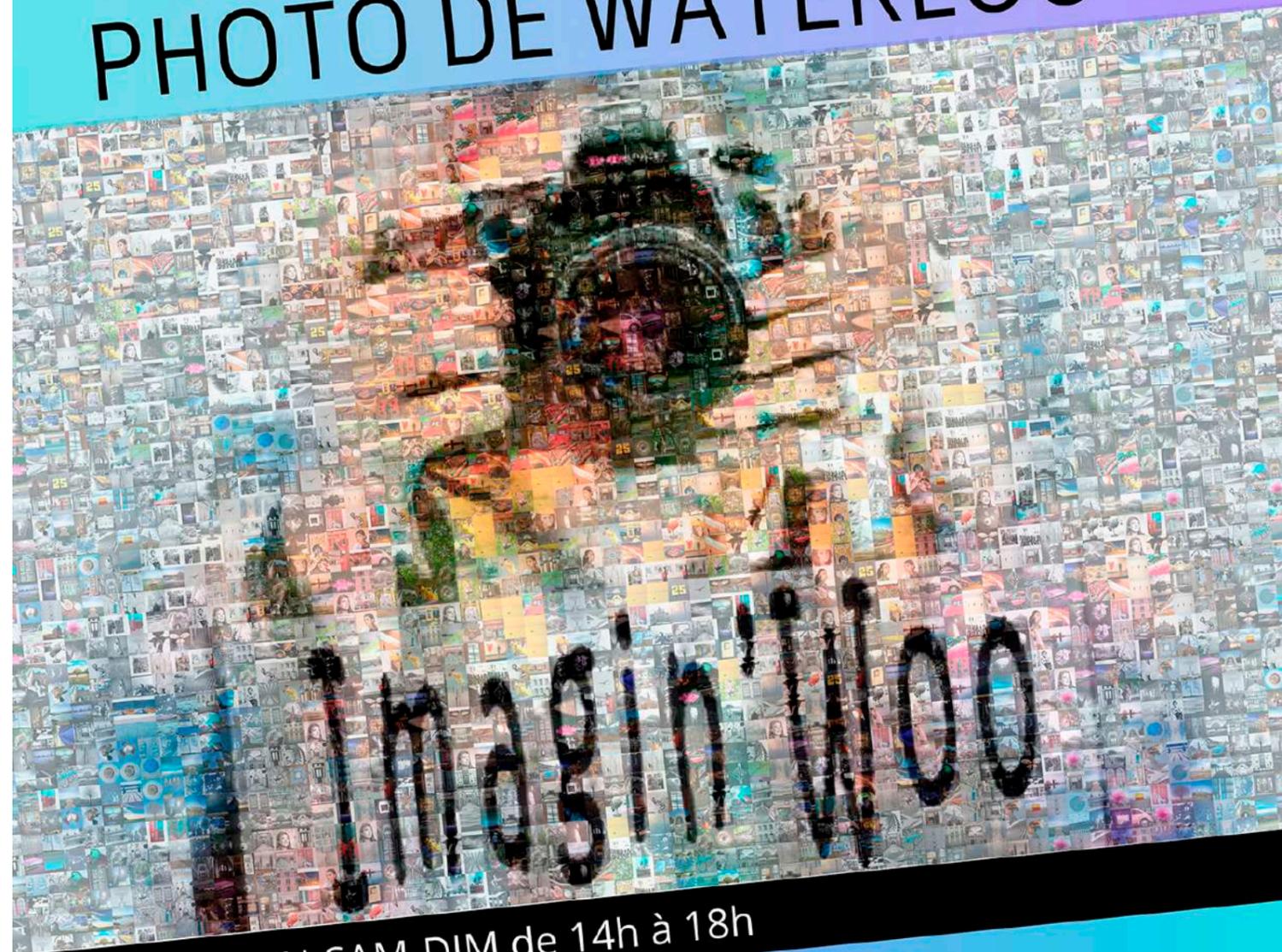
IMAGIN'WOO CLUB PHOTO DE WATERLOO

Date de l'évènement : du 17 octobre au 1er novembre 2025
Type de manifestation : Exposition annuelle
Club organisateur : Imagin'Woo Club Photo de Waterloo
Lieu : Espace Bernier – Rue François Libert 26 à 1410 Waterloo
Horaire : MER – VEN – SAM – DIM de 14 à 18h00
Vernissage : Jeudi 16/10/25 18h30
Responsable : Valérie Sanguinetti
Courriel de contact : imaginwoo@gmail.com
Autres précisions : Titre de l'expo : « LES 10 ANS DU CLUB PHOTO DE WATERLOO »

du 17 octobre au 1er novembre 2025

EXPO PHOTO

LES 10 ANS DU CLUB PHOTO DE WATERLOO



MER-VEN-SAM-DIM de 14h à 18h



CENTRE
CULTUREL
WATERLOO

ESPACE BERNIER
Rue François Libert, 26
1410 Waterloo
ENTRÉE LIBRE

WWW.IMAGINWOO.BE



NOVEMBRE 2025



ROYAL PHOTO CLUB COMINOIS

Date de l'évènement : 10, 11 et 12 octobre 2025
Type de manifestation : Exposition
Club organisateur : Royal Photo Club Cominois et SAPWS (F)
Lieu : Espace 2000, Avenue des sports, 59117 Wervicq-Sud (F)
Horaire : Vendredi 10 : 18h00 – 20h00, samedi 11 : 10h00 – 20h00, dimanche 12 : 10h00 – 18h00
Vernissage : samedi 11 octobre à 11h00
Responsable : Jean Luc FAUCOMPRES
Courriel de contact : phocom@hotmail.com
Autres précisions : Le Royal Photo Club Cominois est invité par la SAPWS (Société d'Art Photographique de Wervicq Sud) à exposer avec elle lors de son exposition annuelle.

ROYAL PHOTO CLUB BERLEUR

Date de l'évènement: 14-15-16 novembre 2025
Type de manifestation: 55^{ème} Exposition annuelle
Club organisateur: Royal Photo Club Berleur
Lieu: Salle des lilas Rue Tirogne,10 4460 Grace-hollogne
Horaire: 15 et 16 novembre 14h à 19h
Vernissage: 14/11/2024 à 20h
Responsable: GANCI Caroline
Courriel de contact: rpcb.carolineganci@gmail.com



PHOTO CLUB 8/35 ANGLEUR

Date de l'évènement: 21 – 22 – 23 Novembre 2025
Club organisateur: Photo Club 8/35
Lieu: Château de Peralta : 6, Rue de l'hôtel de ville, B4031 ANGLEUR
Horaire: Sam 22/11 de 13h à 20h & Dim 23/11 de 10h à 17h
Vernissage: Vendredi 21/11 20h
Responsable: Sylvain HORNE
Courriel de contact: photoclub835@proximus.be
Autres précisions: Entrée gratuite



Cette rubrique est née de mes vagabondages sur le net: partant d'un coup de cœur pour une photo, partager la découverte de l'univers d'un photographe.

Paul Moest.

Clic sur le lien permet d'ouvrir la photo sur le web.

Delphine Denans

https://www.diph-photography.com/wp-content/uploads/2021/10/031_PortraitAquatique-web.jpg



Gérard Uféras

http://www.gerarduferas.com/dyn_img/cms/5cdf2f7fd7d3586cee2f7a7d3be1cc31.jpg



Erica Lennard

<https://i0.wp.com/ericalennardphotography.com/wp-content/uploads/2021/08/ginkaku-jil1070044.jpg?ssl=1>







Norbert China - Le surfeur - Royal Photo Club Entre Nous Nivelles



Marc Braine - Paliss'Art à Liège, hommage à Simenon - Royal Photo Club Amay

Marc Braine



Chrystèle Raffron - Paliss'Art Liège 7 - Royal Photo Club Amay





Jean-Pierre Michel - Liège, au skate park de Cointe - Royal Photo Club Amay

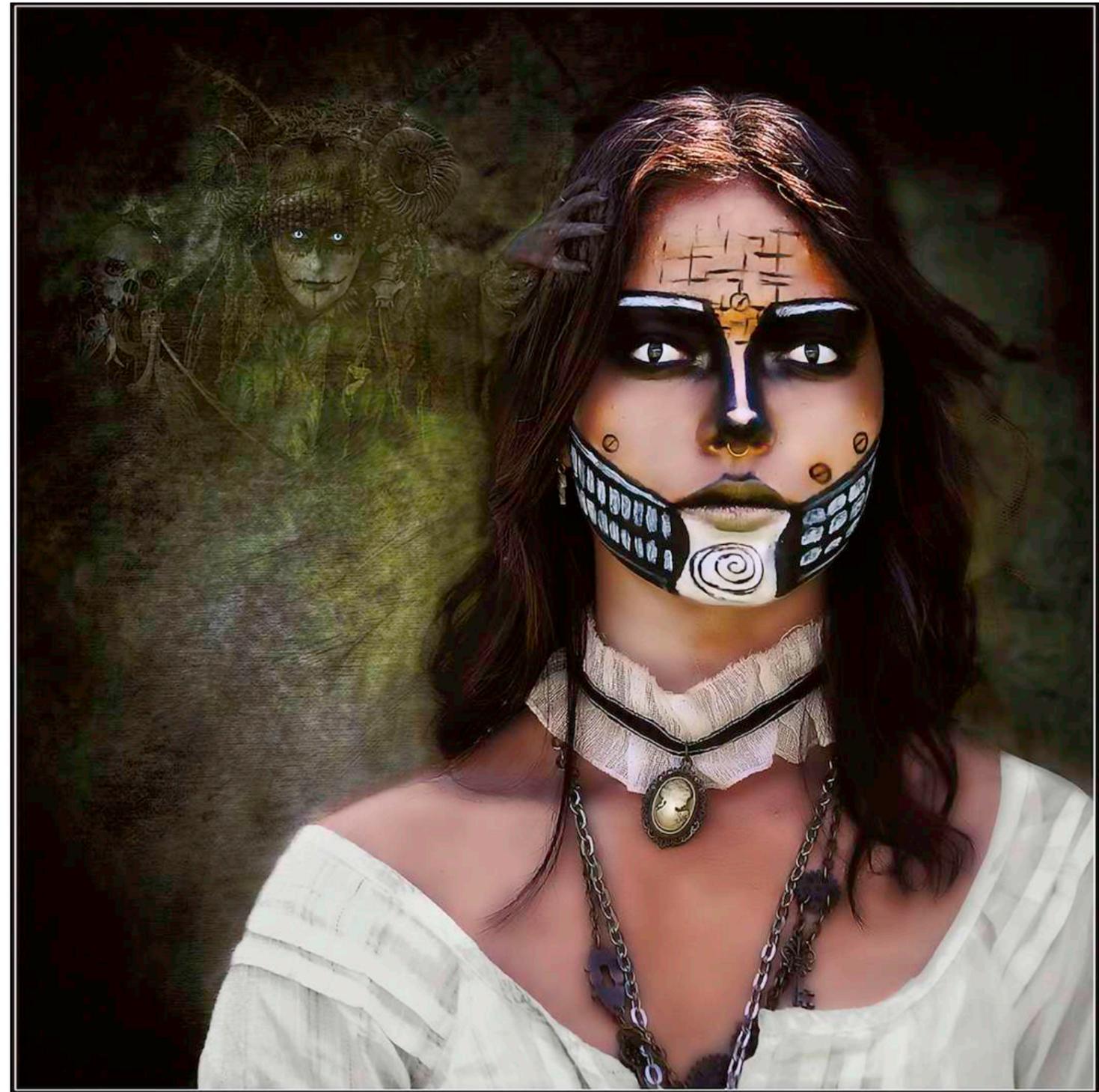




Les Salins de Gruissan -01 - Olivier RAUCROIX - Cercle Royal Photo Charleroi



CHRISTIAN DEVERS - WALK BACK - DOUBLE DÉCLIC



XAVIER VAN DE MEERSCHE - CHAMANISME - DOUBLE DÉCLIC



ROBERTO STOLFO - A L'ANCRA - NEW VISION TUBIZE

CHRISTELE_RAFFRON - JE PRENDS FORME- ROYALPHOTO_CLUB_AMAY









VINCENT PARISSÉ - SOUS LE REGARD SU STUPA - CLUB PHOTO LA BRUYÈRE





BERNARD BOURGEOIS - LES SOEURS - ROYAL PHOCCOM COMINES



DOMINIQUE BANGELS - DEMOISELLE SUR UNE FEUILLE - ROYAL PHOTO CLUB BERLEVR



JEAN-YVES BARTHELEMY - SHADOW - ROYAL PHOTON ARLON ASBL







MARC DEBAST - DANS LA VAGUE - CLUB PHOTO SAINTE ALIX

Affinity Photo est probablement aujourd'hui l'un des rares programmes à proposer une alternative crédible à Photoshop. D'une part, certainement à cause de son prix mais aussi et surtout grâce à la puissance des outils qu'il propose. Mais il n'est pas toujours facile d'aborder un nouveau programme. C'est pourquoi je vous propose une série de fiches pour vous aider dans la découverte et la prise en main d'Affinity Photo V2.

Imprimez la page de préférence sur du papier 120g minimum
Découpez la fiche en suivant le pointillé.
Pliez sur la ligne verte
Vous obtenez une fiche au format A6 que vous pouvez plastifier.

Trucs, astuces et outils d'Affinity Photo
Effets de texte essentiels pour Affinity Photo

Ajouter du texte derrière des objets dans une photo



Tout d'abord ouvrez votre photo et faites en une copie soit par le clic droit sur le calque et choisissez « dupliquez dans le menu qui s'est ouvert ou par le raccourci clavier « CTRL + J ».

Ensuite choisissez l'outil « Texte Artistique » symbolisé dans la barre d'outil latéral par un A dans un carré et tapez votre texte.



Appliquez ensuite les différents réglages de couleur de caractères et de typographie.

Ensuite par les effets de calque ajoutez un contour



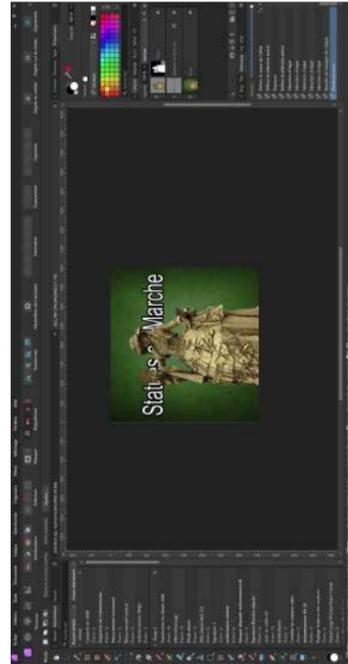
Après cela, sélectionnez le calque de copie et glissez-le au-dessus du calque de texte.



À l'aide de l'outil sélection d'objet, supprimez l'arrière-plan. N'hésitez pas à peaufiner votre sélection en utilisant le bouton « ajuster » et choisissez la sortie « Masque » avant de cliquer sur « Appliquer ».

Après avoir sélectionné le sujet, créez un masque. Vous verrez apparaître votre texte sous le sujet.

Maintenant il vous reste à placer votre texte correctement de manière à ce que vous obteniez l'effet désiré.



2



Invitation à la Formation Adobe Lightroom - Maîtrisez Vos Photos !

Découvrez le potentiel de vos images avec notre formation complète Adobe Lightroom.

Nous vous invitons à participer à notre formation exclusive Adobe Lightroom, conçue pour vous guider de l'initiation à la maîtrise complète de l'édition photo.

Ce que vous apprendrez :

- **Atelier 1 : Introduction à Lightroom**
 - Familiarisation avec l'interface et les fonctionnalités de base.
- **Ateliers 2 à 5 :**
 - Suivant la progression de l'apprentissage du logiciel

Informations pratiques :

- Durée : 5 ateliers complets.
- Dates : les jeudi 2-10, 9-10, 16-10, 23-10 et 6-11-2025 de 19H00 à 22H00
- Prix : 90,00 € pour l'ensemble de la formation.
- Adresse : Salle Gérinot, rue de la Vaussale, 4, 4031 ANGLEUR
- Il est conseillé d'avoir un ordinateur portable et le logiciel adobe lightroom installé.

Pourquoi choisir cette formation ?

- Apprentissage progressif, adapté à tous les niveaux.
- Exercices pratiques pour une mise en application immédiate.
- Conseils et astuces d'un formateur expérimenté.
- Accès au site du formateur pour les rediffusions, des quiz et d'autres cours

Inscrivez-vous dès maintenant et transformez vos photos en œuvres d'art !

Pour l'inscription, envoyez un mail à tresorier@epliphota.be.

Paiement par virement sur le compte : BE99 0018 2495 6885 de l'EPLIPHOTA avec comme communication : votre nom + le nom du club.
Le paiement fera office de confirmation.

Date limite d'inscription : 20-09-2025. Inscrivez-vous rapidement car le nombre de places est limité.

Toutefois, en cas de nécessité, une seconde session pourra être envisagée.

Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter.

Pour l'Organe d'Administration,

Jean Claude DEGEE, Secrétaire
secretariat@epliphota.be

Une remarque, une question, une suggestion, vos réactions sur marc.braine@skynet.be

Ces Fiches sont classées par code couleur

- Guide du débutant
- Les outils d'Affinity Photo
- Trucs et astuces
- Réglages
- Filtres



Salon international d'art photographique 2025 Concours international d'art photographique 2025 **LE SAINT-QUENT'IMAGES**



A l'occasion de son "Salon international d'art photographique", le club POM Photo de Saint-Quentin organise un concours photo en images numériques sous les patronages de la Fédération Internationale de l'Art Photographique (n° 2025/210), de la Fédération Photographique de France (n° 2025/10) et le label Image sans Frontière (n° 2025/20).

71 récompenses (dont insigne bleu spécial FIAP meilleur auteur salon - Trophée FPF avec un prix de **400€** récompense le meilleur club).

On the occasion of its "International Photographic Art Salon", the POM Photo club of Saint-Quentin is organizing a photo competition in digital images under the patronage of the International Federation of Photographic Art (n° 2025/210), of the French Photographic Federation (n° 2025/10) and with the Image without Frontier label (n° 2025/20).

71 awards (including the spécial FIAP blue badge for best trade show author and FPF Trophy with a prize of €400 rewards the best club).



Rendez-vous

Inscription - Inscriptions - : 01/07/2025

Fin inscriptions - Deadline : 15/09/2025

Jugement - Judgement : 20/09/2025 au 29/09/2025

Resultats - Results : 11/10/2025

Exposition - Exhibition : 18/10/2025 au 19/10/2025

Envoi prix - Sending awards : 03/11/2025

Catalogue - catalogue : 10/11/2025

Les sections - The sections



Libre couleur
Free color



Libre monochrome
Free monochrome



Les fleurs
The flowers

LE SAINT-QUENT'IMAGES

1 rue Théophile GAUTIER, 02100, ST QUENTIN

Jusqu'au mar. 11 novembre

Amazônia, Sebastião Salgado

Musées et art centers · Tour & Taxis · Shed 4bis

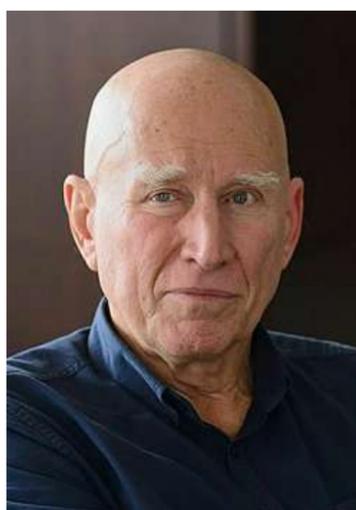


tempora^o

AMAZÔNIA

Une exposition photos de Sebastião Salgado
À partir du 4 avril 2025 à Tour & Taxis (Bruxelles)

Création musicale de Jean-Michel Jarre
Commissariat et scénographie par Lélia Wanick Salgado



Amazônia

📍 Tour & Taxis

Avenue du Port, 86C - 1000 Bruxelles

📅 Vendredi 4 avril 2025 - Dimanche 9 novembre 2025

L'exposition-événement Amazônia du photographe franco-brésilien Sebastião Salgado arrive en Belgique.

L'exposition présente plus de 200 photographies grand format qui révèlent la richesse de la forêt amazonienne et des peuples qui y vivent, accompagnée d'une œuvre sonore spécialement créée par Jean-Michel Jarre.

Sebastião Salgado, né le 8 février 1944 à Aimorés au Brésil et mort le 23 mai 2025 à Neuilly-sur-Seine en France, est un photographe et photojournaliste franco-brésilien.

Il a en particulier couvert la famine en Éthiopie et au Sahel, ainsi que le génocide rwandais et illustré la réalité sociale des plus humbles dans le monde. Il est également connu pour ses photographies en Amazonie et sur la mine d'or de Serra Pelada, dans le district de la municipalité de Curionópolis, au sud-est de l'État du Pará, à 430 kilomètres au sud de l'embouchure du fleuve Amazone.

Personnalité reconnue et décorée, Salgado est aussi membre de l'Académie française des Beaux-Arts et membre honorifique de l'Académie américaine des arts et des lettres.

EXPO

Robert Doisneau

Instant

La Boverie Liège

Donnés



La rétrospective majeure

Robert Doisneau. Instants Donnés
arrive au musée de la Boverie à Liège

du 31.10.2025 au 19.04.2026

Le 31 octobre 2025, l'exposition manifeste de l'Atelier Robert Doisneau — la plus complète jamais présentée — ouvrira ses portes à La Boverie, à Liège. Intitulée *Robert Doisneau. Instants Donnés*, cette rétrospective d'envergure, conçue par un commissariat collectif réunissant Tempora et l'Atelier, retrace l'ensemble de la carrière du photographe humaniste. Près de **400 photographies allant de 1934 à 1992** y sont rassemblées, témoignant de la richesse, de la poésie et de la sensibilité du regard de Robert Doisneau. Après un succès exceptionnel à Paris, l'exposition sera enrichie d'une **nouvelle section inédite sur son travail en Belgique et à Liège.**



« Le cadran scolaire », Paris, 1956. © Atelier Robert Doisneau



Musée de l'Art Photographique

La lettre d'information

Musée de la mémoire photographique,
du début du XXe siècle à l'arrivée du numérique.

Bourse Brocante
d'automne
dimanche
5 octobre 2025



Bourse - brocante
Matériel photo

Visite
du
musée



Mortagne
du
Nord

Dimanche
5 octobre
2025



Expo
Photo



10h00
-
17h00

Balades découverte
du lieu
9h30 - 15h00



Petite restauration | Joie et bonne humeur # sous le soleil !

Chers amis,

La bourse d'automne au Musée de l'Art Photographique est annoncée !

Réservez dès à présent maintenant la date du **dimanche 5 octobre 2025**.

Bourse - brocante de matériel, exposition photo, visite du Musée et balades sont au programme. Il y aura aussi la buvette et une petite restauration sur place. De quoi passer, comme à l'accoutumée, une agréable journée le long des berges de l'Escaut.

N'hésitez pas à contacter Martine Leroux au 06.88.30.57.73 pour plus d'informations.

Musée de l'Art Photographique

66 Quai des Mouettes

F-59158 Mortagne-du-Nord

Tel: +33 (0)6 88 30 57 73

Mail:

museephotographique59@gmail.com



La bourse brocante

Tout se vend et tout s'expose (ou presque).
Pour cette édition, avec la formule

Broc'Monsieur, en tant qu'exposant, vous pouvez réserver votre repas à l'avance et à un tarif préférentiel. La réservation est possible en ligne, ou en téléchargeant le bulletin d'inscription.

Réservation en ligne ou Téléchargement du bulletin d'inscription - Règlement

https://drive.google.com/file/d/1pgOY85pUPFNVO6isByJGUO2_YV8u1yCL/view



L'expo photo

Photographes confirmés et amateurs, venez exposer vos plus belles **photos de fleurs**.
Format et nombre sont libres, la seule limite est l'espace que vous réservez, et le support guide.

Inscription - Téléchargement de la notice

https://drive.google.com/file/d/1ddWnw-7Eluu4-ZJ_6l2e0IOYv1fncJaL/view



La visite du musée

Les portes du Musée sont ouvertes : entrez et revivez l'épopée de **la photo argentique** au travers d'une des plus importantes collections au nord de Paris .

Site internet <https://museeartphoto.wixsite.com/mortagne-du-nord>



Les balades au fil de l'Escaut

Randonnée le matin (9h30) animée par l'association Joyeux Godillots et balade nature l'après midi (15h00) par Danièle, bénévole au musée, pour découvrir la nature environnante. Il est préférable de s'inscrire .

Page facebook "Joyeux Goldillots"

LES SAISONS DE LA PHOTO en Grande Forêt de Saint-Hubert



C'est quoi, les Saisons de la Photo ?

Organisées depuis 2015, les « Saisons de la photo » sont des expositions en plein air de photos nature visibles toute l'année et installées dans les 6 communes de la Grande Forêt de Saint-Hubert (communes de Libin, Libramont-Chevigny, Nassogne, Saint-Hubert, Sainte-Ode et Tenneville).

Sites patrimoniaux, espaces naturels, petits villages ardennais,... les sites d'expositions plein de charme mettent en valeur le travail des photographes passionnés qui ont accepté de partager avec nous leur amour pour la Nature.

Pendant 1 an, près de 500 photos nature sont à découvrir à travers les communes de Libin, Libramont-Chevigny, Nassogne, Saint-Hubert, Sainte-Ode et Tenneville (Province de Luxembourg – Belgique).

Quelques photographes exposants

Eddy et François REMY (Be)

www.photosdepapillons.wixsite.com/butterflies

Père et fils, Eddy et François sont passionnés par la photographie des insectes depuis de nombreuses années.

Us essayent autant que possible d'effectuer leurs sorties photos en duo.

En Belgique, les papillons et les libellules sont leurs sujets préférés.

Leurs photos sont réalisées en pleine nature, sans manipulations des sujets et en lumière naturelle.

Us recherchent les arrière-plans diffus et les belles lumières de l'aube qui mettent en valeur les sujets en contras.

François privilégie les photos réalisées avec un objectif de 300 mm alors que Eddy préfère le 100 mm 'macro'.

François est Docteur en biologie et Eddy est retraité.

Philippe MOËS (Be)

www.photos-moes.be

Philippe MOËS est photographe et réalisateur naturaliste belge, autodidacte, amateur, auteur de treize ouvrages dont douze dédiés au patrimoine naturel de nos régions. Philippe prodigue occasionnellement des stages d'initiation à la photo-nature en faveur de son asbl. Il a obtenu le premier prix dans divers concours internationaux majeurs, aux USA, en Russie, en Allemagne, en Italie, en France, en Finlande, en Belgique, aux Pays-Bas...

Pour en savoir plus : www.photos-moes.be

Walter BARTHELEMI (Be)

www.walterbarthelemi.be

Photographe animalier et paysagiste, il a reçu de nombreuses distinctions lors de concours internationaux (Lowland, Montier-en-Dier, Asferica, Golden Turtle...) et a participé à plusieurs reportages télévisés, notamment pour « Le Jardin extraordinaire ». En 2011, il a obtenu le grand prix du Festival Nature Namur pour « Land of fox », un court-métrage sur le renard, son animal de prédilection. Il cherche à comprendre le comportement animalier et utilise ses connaissances pour capturer des moments intimes de la vie sauvage de manière esthétique. Ces dernières années, il s'est continuellement remis en question tant sur le plan naturaliste que photographique pour essayer de devenir un observateur à la fois plus respectueux et plus efficace.

Françoise CARUSO (Fr)

www.francoisecaruso.com

« Née en Savoie, j'ai grandi dans la nature et tout particulièrement en montagne

Depuis toujours, je suis une contemplatrice émerveillée par la beauté de la nature qui nous entoure et en profite au travers de randonnées, d'observations, de chasse aux champignons, de sports comme le ski, le VTT, l'escalade...

Mais en 2003, des problèmes de santé m'obligent à renoncer à la pratique du sport. Après des années compliquées, en 2014, je reviens dans cette nature qui m'a tant manqué mais pour une immersion plus contemplative : la photographie. Je deviens rapidement passionnée et achète mon premier Reflex.

Entièrement autodidacte, je vois en la photographie une passion et un mode d'expression. Et mon plus grand bonheur est de pouvoir partager ma vision avec le reste du monde au travers d'expositions ou de parutions. »

Anne-Catherine LARDINOIS (Be)

[Page Facebook](#)

Est née à Bure, au bord de la grande forêt de Saint-Hubert le premier jour des vacances de 1974. « Domiciliée à Vecmont, en haut de la vallée de l'Ourthe, je suis éducatrice spécialisée. Je me suis réellement prise de passion pour la photo il y a 3 ans. Mais depuis toujours j'aime la nature et je pensais déjà enfant pouvoir un jour faire de la photographie. Mon sujet de prédilection est l'Ardenne, ses paysages, ses brumes, ses ambiances, ses lumières. J'ai voulu fait de ma passion un moyen d'expression de mes racines.

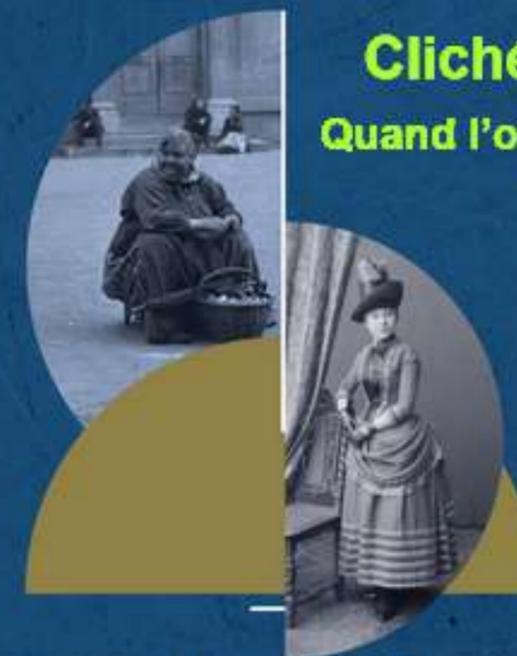
Peu importe la façon dont on prend une photo. Peu importe le matériel que l'on utilise. Ce qui compte c'est le résultat final. Le message que la photo va transmettre au monde.

Je suis une éternelle rêveuse qui aime figer les instants de vie et s'imprégner encore plus fort de leur beauté précieuse et éphémère et ainsi leur permettre de durer plus longtemps à travers mes photographies.

J'aime à dire que la vie c'est savoir regarder devant soi, autour de soi et prendre le temps de savourer les petites choses simples qui nous apportent du bonheur. Pouvoir sentir la vie c'est déjà lui donner un sens positif, heureux, doux, calme... Dis-toi chaque jour que le bonheur est dans les choses simples qui sont là devant toi. Profite, savoure et partage pour répandre un sourire autour de toi. Prends conscience qu'à l'instant même où tu ouvres les yeux, d'autres les ferment pour toujours... »

Procurez-vous gratuitement le dépliant d'exposition dans les bureaux de tourisme du territoire.

Clichés de classe Quand l'objectif hiérarchise



du 1er septembre au 19 octobre 2025

La Cité Miroir

Espace rencontre Bibliothèque George Orwell

Place Xavier Neujean, 22

4000 Liège

Et si la photographie racontait l'histoire des rapports de classe ?

L'exposition **Clichés de classe**, qui se tiendra du 1er septembre au 19 octobre 2025, explore comment la photographie, entre 1850 et 1940, témoigne des inégalités sociales. Elle interroge la manière dont la bourgeoisie a façonné son image et représenté les classes populaires, souvent à travers des clichés stéréotypés.

Elle nous montre aussi comment le monde ouvrier s'est réapproprié ce médium pour affirmer ses propres codes et regards.

Entre mise en scène bourgeoise et prises de vue engagées, l'exposition propose un voyage à travers des images politiques et artistiques, issues de divers fonds d'archives (Amsab-Institut d'Histoire Sociale, Musée de la Photographie de Charleroi, IHOES, Musée de la Vie wallonne, Archives de l'État de Namur, Fonds Henri Storck et Musée de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège).

FESTIVAL PHOTO MONTIER
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTO ANIMALIÈRE ET DE NATURE

20 > 23
NOVEMBRE 2025

28^e édition
EXPLORATION

WWW.PHOTO-MONTIER.ORG

HAUTE-MARNE - GRAND EST



Germaine à Buzet
19 oct 2025
Expos > Photographies
Salle Saint Martin
Pont-à-Celles - Hainaut
« Après avoir sillonné Liberchies, Viesville et Thiméon, Germaine, toujours accompagnée... »

ÉMOTIONS PARTAGÉES

DU 06 SEPTEMBRE
AU 11 NOVEMBRE 2025

Exposition
des élèves de la formation photo nature de Natagora.

06 ET 07 SEPTEMBRE,
2 JOURS DE PARTAGES ET D'ATELIERS
de 10h à 17h :

En compagnie des élèves et des formateurs.
Ateliers photos gratuits, visites guidées de l'exposition et du site. Accueil personnalisé et possibilité de petite restauration toute la journée.

EXPOSITION ACCESSIBLE
AUX HEURES D'OUVERTURE DE L'AQUASCOPE.
Infos : www.aquascope.be

TOUTES NOS FORMATIONS NATURE: natagora.be/formations

FESTIVAL
INTERNATIONAL
NATURE
NAMUR



FILMS

EXPOS PHOTOS

CONFÉRENCES

ACTIVITÉS NATURE

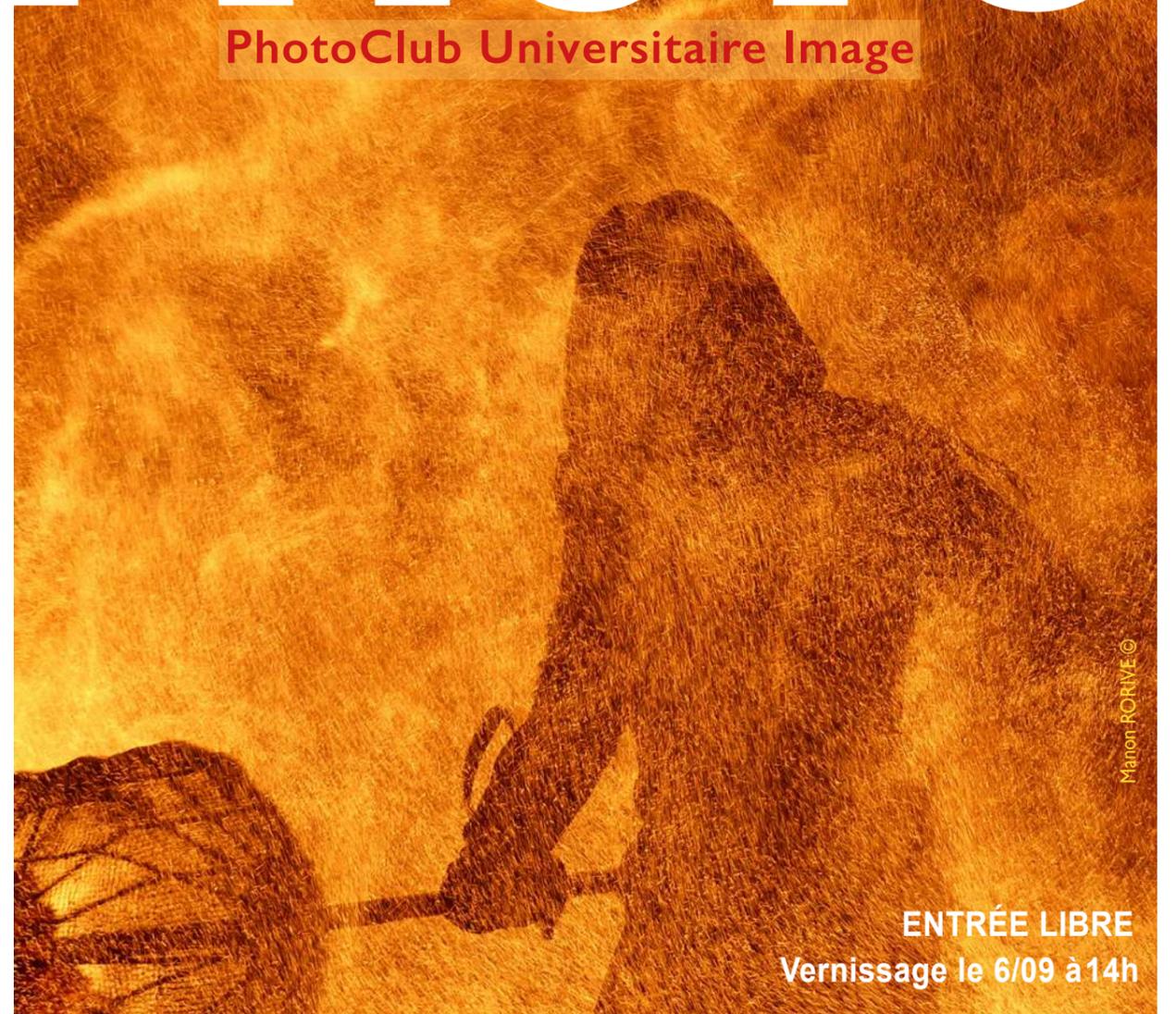
DELTA DU 11 AU 19 OCTOBRE 2025

CITADELLE DU 15 AU 19 OCTOBRE 2025

www.festivalnaturenamur.be

EXPO PHOTO

PhotoClub Universitaire Image



Mahon FORVE ©

ENTRÉE LIBRE
Vernissage le 6/09 à 14h

Du 6 au 14 septembre 2025 de 13h à 17h

Cloître de la cathédrale St-Paul à Liège



