

SOMMAIRE



Photo de couverture :
Voiliers à Thau. Benoit Mestrez.
Hobby P. C. Lensois. FCP2014 PCI

- Page 7 Agenda
- Page 9 Echos expos
- Page 39 Quelques lignes
- Page 43 Rencontres photos Marlagne

Pages 22-23

À la Young Gallery, du 7 novembre au 7 février 2015

Jimmy Nelson

Before They Pass



Il y a 100 ans, dans les régions reculées de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique, il y avait encore des tribus qui vivaient dans une harmonie avec la nature. Elles ont disparu, ou presque, et Jimmy Nelson a voulu immortaliser leur culture avant qu'elle ne s'éteigne. Son livre Before They Pass est un hommage à ces peuples oubliés. Les photos sont prises dans des lieux isolés, souvent dans des conditions difficiles. Nelson a passé des mois à vivre avec ces tribus, à apprendre leur langue, à partager leur mode de vie. Ses photos sont à la fois documentaires et artistiques. Elles capturent la beauté et la dignité de ces peuples, mais aussi les défis qu'ils affrontent. Before They Pass est un livre qui nous rappelle l'importance de préserver notre patrimoine culturel et naturel.

Il y a 100 ans, dans les régions reculées de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique, il y avait encore des tribus qui vivaient dans une harmonie avec la nature. Elles ont disparu, ou presque, et Jimmy Nelson a voulu immortaliser leur culture avant qu'elle ne s'éteigne. Son livre Before They Pass est un hommage à ces peuples oubliés. Les photos sont prises dans des lieux isolés, souvent dans des conditions difficiles. Nelson a passé des mois à vivre avec ces tribus, à apprendre leur langue, à partager leur mode de vie. Ses photos sont à la fois documentaires et artistiques. Elles capturent la beauté et la dignité de ces peuples, mais aussi les défis qu'ils affrontent. Before They Pass est un livre qui nous rappelle l'importance de préserver notre patrimoine culturel et naturel.

Page 13

MAISON DE LA CULTURE D'ARLON

Fin des travaux, 7 400 m², le 10/12/2014

DU 20 NOVEMBRE AU 22 FÉVRIER 2015

HORS SAISON

Photo: Doree



Le projet de la Maison de la Culture d'Arlon est un projet ambitieux qui vise à créer un lieu de vie, de culture et de rencontres. L'édifice, conçu par l'architecte Doree, est une véritable œuvre d'art. Il se caractérise par ses volumes épurés, ses matériaux nobles et son ouverture sur le territoire. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui accueille tous, sans distinction de nationalité, de religion ou de culture. Elle propose une programmation riche et variée, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et les arts visuels. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui contribue à l'épanouissement de la communauté et à la promotion de la culture.

Le projet de la Maison de la Culture d'Arlon est un projet ambitieux qui vise à créer un lieu de vie, de culture et de rencontres. L'édifice, conçu par l'architecte Doree, est une véritable œuvre d'art. Il se caractérise par ses volumes épurés, ses matériaux nobles et son ouverture sur le territoire. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui accueille tous, sans distinction de nationalité, de religion ou de culture. Elle propose une programmation riche et variée, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et les arts visuels. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui contribue à l'épanouissement de la communauté et à la promotion de la culture.

Le projet de la Maison de la Culture d'Arlon est un projet ambitieux qui vise à créer un lieu de vie, de culture et de rencontres. L'édifice, conçu par l'architecte Doree, est une véritable œuvre d'art. Il se caractérise par ses volumes épurés, ses matériaux nobles et son ouverture sur le territoire. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui accueille tous, sans distinction de nationalité, de religion ou de culture. Elle propose une programmation riche et variée, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et les arts visuels. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui contribue à l'épanouissement de la communauté et à la promotion de la culture.

Le projet de la Maison de la Culture d'Arlon est un projet ambitieux qui vise à créer un lieu de vie, de culture et de rencontres. L'édifice, conçu par l'architecte Doree, est une véritable œuvre d'art. Il se caractérise par ses volumes épurés, ses matériaux nobles et son ouverture sur le territoire. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui accueille tous, sans distinction de nationalité, de religion ou de culture. Elle propose une programmation riche et variée, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et les arts visuels. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui contribue à l'épanouissement de la communauté et à la promotion de la culture.

Le projet de la Maison de la Culture d'Arlon est un projet ambitieux qui vise à créer un lieu de vie, de culture et de rencontres. L'édifice, conçu par l'architecte Doree, est une véritable œuvre d'art. Il se caractérise par ses volumes épurés, ses matériaux nobles et son ouverture sur le territoire. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui accueille tous, sans distinction de nationalité, de religion ou de culture. Elle propose une programmation riche et variée, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et les arts visuels. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui contribue à l'épanouissement de la communauté et à la promotion de la culture.

Le projet de la Maison de la Culture d'Arlon est un projet ambitieux qui vise à créer un lieu de vie, de culture et de rencontres. L'édifice, conçu par l'architecte Doree, est une véritable œuvre d'art. Il se caractérise par ses volumes épurés, ses matériaux nobles et son ouverture sur le territoire. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui accueille tous, sans distinction de nationalité, de religion ou de culture. Elle propose une programmation riche et variée, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et les arts visuels. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui contribue à l'épanouissement de la communauté et à la promotion de la culture.

Le projet de la Maison de la Culture d'Arlon est un projet ambitieux qui vise à créer un lieu de vie, de culture et de rencontres. L'édifice, conçu par l'architecte Doree, est une véritable œuvre d'art. Il se caractérise par ses volumes épurés, ses matériaux nobles et son ouverture sur le territoire. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui accueille tous, sans distinction de nationalité, de religion ou de culture. Elle propose une programmation riche et variée, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et les arts visuels. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui contribue à l'épanouissement de la communauté et à la promotion de la culture.

Le projet de la Maison de la Culture d'Arlon est un projet ambitieux qui vise à créer un lieu de vie, de culture et de rencontres. L'édifice, conçu par l'architecte Doree, est une véritable œuvre d'art. Il se caractérise par ses volumes épurés, ses matériaux nobles et son ouverture sur le territoire. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui accueille tous, sans distinction de nationalité, de religion ou de culture. Elle propose une programmation riche et variée, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et les arts visuels. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui contribue à l'épanouissement de la communauté et à la promotion de la culture.

Le projet de la Maison de la Culture d'Arlon est un projet ambitieux qui vise à créer un lieu de vie, de culture et de rencontres. L'édifice, conçu par l'architecte Doree, est une véritable œuvre d'art. Il se caractérise par ses volumes épurés, ses matériaux nobles et son ouverture sur le territoire. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui accueille tous, sans distinction de nationalité, de religion ou de culture. Elle propose une programmation riche et variée, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et les arts visuels. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui contribue à l'épanouissement de la communauté et à la promotion de la culture.

Le projet de la Maison de la Culture d'Arlon est un projet ambitieux qui vise à créer un lieu de vie, de culture et de rencontres. L'édifice, conçu par l'architecte Doree, est une véritable œuvre d'art. Il se caractérise par ses volumes épurés, ses matériaux nobles et son ouverture sur le territoire. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui accueille tous, sans distinction de nationalité, de religion ou de culture. Elle propose une programmation riche et variée, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et les arts visuels. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui contribue à l'épanouissement de la communauté et à la promotion de la culture.

Le projet de la Maison de la Culture d'Arlon est un projet ambitieux qui vise à créer un lieu de vie, de culture et de rencontres. L'édifice, conçu par l'architecte Doree, est une véritable œuvre d'art. Il se caractérise par ses volumes épurés, ses matériaux nobles et son ouverture sur le territoire. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui accueille tous, sans distinction de nationalité, de religion ou de culture. Elle propose une programmation riche et variée, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et les arts visuels. La Maison de la Culture d'Arlon est un lieu qui contribue à l'épanouissement de la communauté et à la promotion de la culture.

Page 15

GALERIE VERHAEREN

DU 10/11 AU 10/12/2014

DU 10 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE 2015

HORS SAISON

Photo: Doree

Le projet de la Galerie Verhaeren est un projet ambitieux qui vise à créer un lieu de vie, de culture et de rencontres. L'édifice, conçu par l'architecte Doree, est une véritable œuvre d'art. Il se caractérise par ses volumes épurés, ses matériaux nobles et son ouverture sur le territoire. La Galerie Verhaeren est un lieu qui accueille tous, sans distinction de nationalité, de religion ou de culture. Elle propose une programmation riche et variée, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et les arts visuels. La Galerie Verhaeren est un lieu qui contribue à l'épanouissement de la communauté et à la promotion de la culture.



Le projet de la Galerie Verhaeren est un projet ambitieux qui vise à créer un lieu de vie, de culture et de rencontres. L'édifice, conçu par l'architecte Doree, est une véritable œuvre d'art. Il se caractérise par ses volumes épurés, ses matériaux nobles et son ouverture sur le territoire. La Galerie Verhaeren est un lieu qui accueille tous, sans distinction de nationalité, de religion ou de culture. Elle propose une programmation riche et variée, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et les arts visuels. La Galerie Verhaeren est un lieu qui contribue à l'épanouissement de la communauté et à la promotion de la culture.



Le projet de la Galerie Verhaeren est un projet ambitieux qui vise à créer un lieu de vie, de culture et de rencontres. L'édifice, conçu par l'architecte Doree, est une véritable œuvre d'art. Il se caractérise par ses volumes épurés, ses matériaux nobles et son ouverture sur le territoire. La Galerie Verhaeren est un lieu qui accueille tous, sans distinction de nationalité, de religion ou de culture. Elle propose une programmation riche et variée, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et les arts visuels. La Galerie Verhaeren est un lieu qui contribue à l'épanouissement de la communauté et à la promotion de la culture.

Le projet de la Galerie Verhaeren est un projet ambitieux qui vise à créer un lieu de vie, de culture et de rencontres. L'édifice, conçu par l'architecte Doree, est une véritable œuvre d'art. Il se caractérise par ses volumes épurés, ses matériaux nobles et son ouverture sur le territoire. La Galerie Verhaeren est un lieu qui accueille tous, sans distinction de nationalité, de religion ou de culture. Elle propose une programmation riche et variée, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et les arts visuels. La Galerie Verhaeren est un lieu qui contribue à l'épanouissement de la communauté et à la promotion de la culture.

Pages 27-30

En photographie présentée par le site

Michel Duvillier

Regates dans le golfe de Saint-Tropez



Le projet de la Galerie Verhaeren est un projet ambitieux qui vise à créer un lieu de vie, de culture et de rencontres. L'édifice, conçu par l'architecte Doree, est une véritable œuvre d'art. Il se caractérise par ses volumes épurés, ses matériaux nobles et son ouverture sur le territoire. La Galerie Verhaeren est un lieu qui accueille tous, sans distinction de nationalité, de religion ou de culture. Elle propose une programmation riche et variée, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et les arts visuels. La Galerie Verhaeren est un lieu qui contribue à l'épanouissement de la communauté et à la promotion de la culture.

Pages 33-34

Du 4 octobre au 10 novembre 2014

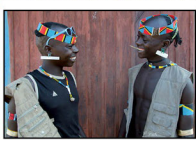
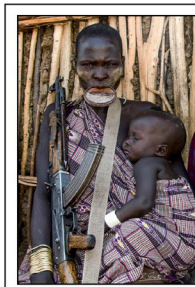
Putain de guerre

Une exposition de Michel Duval à la Galerie Verhaeren dans le cadre des célébrations du 100^{ème} anniversaire de la Guerre 14-18



Le projet de la Galerie Verhaeren est un projet ambitieux qui vise à créer un lieu de vie, de culture et de rencontres. L'édifice, conçu par l'architecte Doree, est une véritable œuvre d'art. Il se caractérise par ses volumes épurés, ses matériaux nobles et son ouverture sur le territoire. La Galerie Verhaeren est un lieu qui accueille tous, sans distinction de nationalité, de religion ou de culture. Elle propose une programmation riche et variée, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et les arts visuels. La Galerie Verhaeren est un lieu qui contribue à l'épanouissement de la communauté et à la promotion de la culture.

Le projet de la Galerie Verhaeren est un projet ambitieux qui vise à créer un lieu de vie, de culture et de rencontres. L'édifice, conçu par l'architecte Doree, est une véritable œuvre d'art. Il se caractérise par ses volumes épurés, ses matériaux nobles et son ouverture sur le territoire. La Galerie Verhaeren est un lieu qui accueille tous, sans distinction de nationalité, de religion ou de culture. Elle propose une programmation riche et variée, allant de la musique à la danse, en passant par le théâtre et les arts visuels. La Galerie Verhaeren est un lieu qui contribue à l'épanouissement de la communauté et à la promotion de la culture.



ETHIOPIE

LES TRIBUS DE L'OMO

Exposition Richard DISTER

Royal Photo Club Montois

Du 21 octobre au 1^{er} décembre

L'Ethiopie est grande comme deux fois la France. Au sud du pays, proche de la frontière du Kenya, 16 ethnies habitent la vallée de l'Omô, grande comme deux fois la Belgique. Ces tribus agro-pastorales et animistes, souvent semi-nomades, ont une tradition guerrière et sont en conflit permanent avec leurs voisins pour la défense du bétail et des points d'eau. Les bâtons et les sagaies sont épaulés par les vieux fusils ou les Kalashnikovs. Coquets à l'extrême et parés de bracelets, colliers, boucles d'oreilles faits de coquillages, fleurs, perles et plumes, hommes et femmes rivalisent de beauté. Pigments végétaux utilisés dans les peintures corporelles, scarifications, disques labiaux, tout a une signification. C'est une des régions d'Afrique les plus ancrées dans la tradition, mais qui entre en contact avec notre civilisation, pour le meilleur et pour le pire.

Richard Dister

Galerie 7m² Rue de la Seure, 23-31. 7000 Mons (en face de la Médiathèque).

Visible 7 j/7, 24 h/24